



periódicos EM NUVENS

ORIENTAÇÕES PARA AVALIADORES OJS 3.2

©2021 [Lepidus Tecnologia](#).

É uma adaptação do [Guia da Public Knowledge Project \(PKP\)](#).

Está licenciado sob uma licença [Creative Commons CC BY 4.0](#).

Avaliando

Como avaliador, você aprenderá sobre a solicitação de Avaliação, recebida por e-mail e pelo seu painel:

ID	Designação de Avaliação	Status
5789	Como melhorar o conforto do usuário no ambiente construído: modelo para seleção de sistemas construtivos em habitações de interesse social ⚠ Esperando uma resposta do avaliador.	18-10-2021 Prazo de Resposta 18-10-2021 Prazo de Avaliação
5788	Abordagem multicontextual da história da ciência: uma proposta para o ensino	✓ Avaliação Submetida
5784	Avaliação de riscos à saúde de trabalhadores expostos a baixas temperaturas em abatedouro de frangos Foi designado(a) um papel editorial ao seu usuário nesta submissão. Gostaria de acessá-la pelo Fluxo Editorial?	✓ Avaliação Submetida

Na lista *Minhas Submissões Designadas*, encontre o título e clique para iniciar a Avaliação. Observe que não há qualquer informação do autor neste processo de Avaliação duplo-cego por pares.

A primeira etapa de Avaliação no registro de submissão, é muito mais limitada do que a visão do editor e não contém informações do autor.

Avaliação: Como melhorar o conforto do usuário no ambiente construído: modelo para seleção de sistemas construtivos em habitações de interesse social

1. Requisição 2. Diretrizes 3. Download e Avaliação 4. Finalização

Pedido de Avaliação

Você foi selecionado como um potencial avaliador da submissão a seguir. Abaixo está uma visão geral da mesma, assim como os prazos para esta avaliação. Esperamos que esteja apto a participar.

Título do artigo

Como melhorar o conforto do usuário no ambiente construído: modelo para seleção de sistemas construtivos em habitações de interesse social

Resumo

Este artigo apresenta uma proposta de ensino contextualizado de conteúdos históricos para a formação de professores, denominada Abordagem Multicontextual da História da Ciência (AMHIC). Na AMHIC, os episódios históricos são estudados a partir de um viés problematizador e por meio de três contextos: científico, metacientífico e pedagógico. Apresentamos dois exemplos de como episódios históricos podem ser trabalhados pela AMHIC e, no final do texto, discutimos alguns pressupostos gerais para que os educadores possam utilizá-la em outras situações de formação inicial ou continuada de professores.

Tipo de avaliação

Duplo-cega

Arquivos para avaliação

 [Buscar](#)

Esta primeira etapa consiste nas seguintes seções:

- **Pedido de Avaliação:** exibe o texto convidando você a agir como avaliador;
- **Título do artigo:** exibe o título do artigo;
- **Resumo:** exibe o texto do resumo;

Mais abaixo na tela, você encontrará informações adicionais.

Agenda de avaliação

29-09-2021

Pedido do editor

27-10-2021

Prazo de resposta

27-10-2021

Prazo para avaliação

[Sobre as datas limites](#)

Sim, eu concordo em ter meus dados coletados e armazenados de acordo com a [declaração de privacidade](#).

Aceitar Avaliação, Continue no Passo #2

Recusar Pedido de Avaliação

O link *Ver todos os detalhes do submissão* abrirá uma janela com informações adicionais, incluindo todos os metadados que não são do autor:

Ver todos os detalhes da submissão



Como melhorar o conforto do usuário no ambiente construído: modelo para seleção de sistemas construtivos em habitações de interesse social

Este artigo apresenta uma proposta de ensino contextualizado de conteúdos históricos para a formação de professores, denominada Abordagem Multicontextual da História da Ciência (AMHIC). Na AMHIC, os episódios históricos são estudados a partir de um viés problematizador e por meio de três contextos: científico, metacientífico e pedagógico. Apresentamos dois exemplos de como episódios históricos podem ser trabalhados pela AMHIC e, no final do texto, discutimos alguns pressupostos gerais para que os educadores possam utilizá-la em outras situações de formação inicial ou continuada de professores.

Observe que nenhum desses campos pode ser editado pelo avaliador e são fornecidos apenas para ajudá-lo a realizar uma Avaliação completa.

Feche esta janela e prossiga para baixo na tela. A partir daqui, você verá a Agenda de Avaliação, incluindo todos os prazos relevantes (Pedido do editor, Prazo de resposta, Prazo para avaliação).

Nessa etapa, você pode recusar ou aceitar a Avaliação. Se você recusar, será excluído do processo. Se aceitar, você passará para a etapa 2, onde poderá ler todas as diretrizes para avaliadores designadas pela revista.

Avaliação: Como melhorar o conforto do usuário no ambiente construído: modelo para seleção de sistemas construtivos em habitações de interesse social

1. Requisição 2. Diretrizes 3. Download e Avaliação 4. Finalização

Diretrizes de Avaliação

Este editor não definiu nenhuma diretriz para avaliação.

Continuar no Passo #3

[Voltar](#)

Clique em Continuar para prosseguir a etapa 3. A partir daqui, você pode baixar uma cópia dos arquivos e inserir seu parecer de avaliação. O primeiro campo é para comentários ao editor e ao autor; o segundo é apenas para o editor.

Caso o editor adicione um Formulário de Avaliação no momento em que adicionou o avaliador, os itens do formulário (campos de texto, caixas de seleção, por exemplo) estarão disponíveis na etapa 3.

1. Requisição 2. Diretrizes 3. Download e Avaliação 4. Finalização

Arquivos para avaliação Q Buscar

 6151-1	Texto do Artigo, dfp.pdf	20 de setembro de 2021	Texto do Artigo
--	--------------------------	------------------------	-----------------

Avaliação
Informe seu parecer para esta submissão no formulário abaixo.

Para autor e editor

  **B** *I* U   <>    

Este é um bom artigo.

Depois de ler o artigo e adicionar seus comentários, role a página para baixo para, opcionalmente, carregar uma cópia comentada do arquivo avaliado (lembre-se de retirar qualquer identificação pessoal do arquivo antes de carregá-lo).

Transferir

Adicionalmente, você pode enviar arquivos ao editor e/ou autor para consulta, incluindo versões revisadas do arquivo original (s).

Arquivos do avaliador	Q Buscar	Enviar Arquivo
Sem arquivos		

Discussão da avaliação		Adicionar comentários		
Nome	De	Última resposta	Respostas	Fechado
Nenhum item				

Recomendação

Escolha a recomendação adequada e submeta a avaliação para concluir o processo. É obrigatório incluir os comentários da avaliação ou transferir uma Versão para Avaliação do documento antes de definir sua avaliação.

[Enviar Avaliação](#) [Salvar para depois](#) [Voltar](#)

Em seguida, você deve fazer sua Recomendação utilizando o menu suspenso.

Suas escolhas incluem:

- **Aceitar:** está pronto para edição como está;
- **Correções obrigatórias:** requer pequenas alterações que podem ser revisadas e aceitas pelo editor;
- **Submeter novamente para Avaliação:** requer mudanças importantes e outra rodada de Avaliação por pares;
- **Submeter para outra revista:** não parece uma boa opção para o foco e o escopo deste periódico;
- **Rejeitar:** tem muitos pontos fracos para ser aceito.

- **Ver comentários:** se nenhuma das recomendações acima fizer sentido, você pode deixar um comentário para o editor detalhando suas preocupações.

Por fim, clique no botão Enviar Avaliação para concluir sua tarefa. Você será solicitado a confirmar.

Confirmar 

Tem certeza de que deseja enviar seu parecer?

Clique em OK. Você será levado para a tela de confirmação final, agradecendo seu trabalho.

Avaliação: Como melhorar o conforto do usuário no ambiente construído: modelo para seleção de sistemas construtivos em habitações de interesse social

1. Requisição 2. Diretrizes 3. Download e Avaliação 4. Finalização

Avaliação Enviada

Obrigado por completar a avaliação da submissão. Seu parecer foi submetido com êxito. Agradecemos a sua contribuição para a qualidade do trabalho que publicamos. O editor pode contatá-lo novamente para obter mais informações se for necessário.

Discussão da avaliação [Adicionar comentários](#)

Nome	De	Última resposta	Respostas	Fechado
Nenhum item				

Pronto! A Avaliação estará concluída.